

A watercolor illustration of a town square. On the right, a tall, light-colored stone church tower with a pointed roof and arched windows dominates the scene. To the left, a smaller building with a thatched roof and a wooden balcony is visible. The sky is a mix of light blue and white, suggesting a bright day. The overall style is soft and painterly.

D'ONTE SES ?

D'où es-tu ?

HISTOIRE ET GÉNÉALOGIE DES LIMOUSINS

**DES BOVINS ET DES HOMMES
EN LIMOUSIN AU XVIII^E SIÈCLE**

**LA VIE BRISÉE D'UN CHIRURGIEN D'USSEL
MORT AUX GALÈRES**

TUILIERS ET TUILERIES DE LA BASSE-MARCHE

**"VESTA" LA JUMENT DE
MARTIN DE LA BASTIDE**

**D'ONTE SES-TU ?
HENRI CUECO
ARTISTE PEINTRE
BERNARD FOURNIAUD
MAIRE DE FEYTIAT**

**n 5 - printemps-ete 2012
34^{ème} année**

D'ONTE SES ? D'OÙ ES-TU ?

**La revue du Cercle Généalogique,
Historique, Héraldique
de la Marche et du Limousin**

n°5 - printemps-été 2012 - 34^{ème} année

Sommaire

D'ONTE SES ? n°5 - printemps-été 2012

AVANT-PROPOS

Jean-Jacques Mauriat.....p. 6

LES LIMOUSINS SUR LEURS TERRES

TUILIERS ET TUILERIES EN BASSE-MARCHE
LES MIGRATIONS INTRA-LIMOUSINES.....p.10
Pascal Soula

DES BOVINS ET DES HOMMES EN LIMOUSIN
AU XVIII^e SIÈCLE (2^E PARTIE).....p.38
Jean-Pierre Delhoume

D'ONTE SES TU ?

HENRI CUECO.....p.63
Propos recueillis par Jean-Jacques Mauriat

BERNARD FOURNIAUD.....p.70
Propos recueillis par Jean-Jacques Mauriat

LES LIMOUSINS HORS DE CHEZ EUX

LA VIE BRISÉE DE JEAN-BAPTISTE M.,
ÉTUDIANT CHIRURGIEN À USSEL MORT À
L'HÔPITAL DES GALÈRES À MARSEILLE
.....p.78
Jean-Jacques Mauriat

LA VIE EN LIMOUSIN

LES FONDEURS CHAMPENOIS FAISAIENT
SONNER LES CLOCHES DE LIMOGES.....p.95
Claude Foissey

LES LIMOUSINS ET LES POUVOIRS

QUAND « VESTA », LA JUMENT DU MAIRE DE
LIMOGES (1821-1830) HIPPOLYTE MARTIN
DE LA BASTIDE BRILLAIT SUR LES CHAMPS
DE COURSES.....p.99
Bernard du Chatenet

ANTOINE DUPUY DE SAINT-PARDOUX, CURÉ
DE MEYMAC ET GRAND ARCHITECTE....p.115
Marcel Parinaud

LE COIN DU CHERCHEUR

LES ARCHIVES ET CERTAINES DE LEURS
VITRINES.....p.131
Philippe Florentin

COMMENT SONT NÉS MA PASSION
DE L'AVIATION ET LE SITE « AVIATEURS
CREUSOIS ».....p.135
Fernande Bonnemain

Abonnement à la revue.....p.140
Souscription aux Hors-séries.....p.141

Avant-propos

Jean-Jacques Mauriat

Il y a une fascination à plonger dans les traces laissées par le présent du passé. Temps de l'histoire redécouverte qui n'est pas celui de la grammaire. Temps de la recherche qui fait surgir en un instant une vie, un drame, une cruelle injustice, un succès, un bonheur immense. Temps de la puissance, temps du travail, temps du désespoir. Ce numéro de D'ONTE SES, histoire et généalogie des Limousins, est placé sous ce paradoxe qui nous permet de découvrir ce que la vie a effacé sans qu'une réelle volonté en ait été nécessairement l'instrument.

Le récit que propose Pascal Soula relève de cette logique. *Tuilliers et tuileries* ont occupé de large place dans nos villages limousins. Des lieux dits demeure, mais il fallait retrouver dans les archives et la mémoire des lieux, l'histoire de ceux qui ont animé ces espaces de labeur. Peu de traces visibles, mais des noms sur des routes ou des chemins. « Ici, il y avait une tuilerie, et donc une ou plusieurs familles de tuilliers! » Constat d'évidence, mais recherche minutieuse, menée avec rigueur.

Il en est de même de la seconde partie de l'enquête que publie Jean-Pierre Delhoume sur *les Bovins et les hommes du Limousin*. Nous avons compris dans une première partie le travail d'élevage et de sélections des bestiaux. Jean-Pierre Delhoume développe dans cette seconde partie l'acheminement des bestiaux vers Paris. Il faut imaginer cheminant à pas lents les troupeaux de plusieurs dizaines et parfois de plusieurs centaines de têtes progressant vers les marchés parisiens. Remontant ce qui est aujourd'hui la nationale 20 ou l'A20, les troupeaux accompagnés de «garçons» allaient trouver preneur auprès

des bouchers. Les marchands faisaient leur travail et gagnaient leur vie. En ce temps, le Limousin se construisait avec audace et détermination.

Parce que la généalogie est aussi une science du présent, nous avons voulu découvrir l'histoire de deux personnages en leur posant la simple question « *D'Onte ses tu ?* » D'où êtes-vous ?

Question posée à *Henri Cueco, artiste peintre* dont l'origine se perd entre l'Espagne et le Périgord, mais qui sait comme personne sentir et traduire la beauté des ciels de Corrèze à Uzerche où il est né. Son Limousin a été son marqueur identitaire.

Question posée à *Bernard Fourniaud, maire de Feytiat* en Haute-Vienne, qui accueille les rencontres généalogiques de printemps organisées par le Cercle de généalogie et d'histoire du Limousin (le CGHML) les 19 et 20 mai prochains. Cet homme est né en sabots, puis du certificat d'études à la licence d'histoire, il a construit son engagement militant avec les socialistes, avant de mobiliser son énergie et sa confiance dans le progrès au service de ses concitoyens.

Mais la vie fut aussi injuste et cruelle pour nos ancêtres frappés par l'arrogance des puissants sous Louis XIV ou sous Louis XV. La vie de *Jean-Baptiste étudiant en chirurgie né à Ussel et mort à l'hôpital des galères de Marseille* en 1729, est malheureuse. Ses racines et son origine familiale devaient faire de lui un chirurgien, mais il était trop intrépide, trop pressé, trop impulsif. Son histoire éclaire l'état d'esprit qui pouvait être celui des jeunes bourgeois dans des temps qui menaient



Ci-dessus : le temps du pouvoir : Hippolyte Martin de La Bastide, maire de Limoges, chevauchant, avec au loin le château de Texonnières Photo J.M.



Ci-dessus : le temps du travail: des bovins et des hommes en Limousin. Extrait des livres d'heure.



Ci-dessus : le temps du désespoir lorsque le condamné aux galères arrive sur le port de Marseille au milieu des forçats. Horace Vernet.

nécessairement à la Révolution. Elle éclatera 60 ans après sa mort.

Nous nous arrêterons sur ces hommes venus de Champagne pour fondre les cloches des églises limousines. Petit récit de Claude Foissey en souvenir de sons grandioses.

"Grandiose, magnifique, exceptionnelle", les superlatifs sont justes pour dire ce que fut la carrière de *Vesta, prodigieuse jument de Hippolyte Martin de La Bastide* qui fut maire de Limoges entre 1821 et 1830. L'homme fréquentait le tout Paris de la Restauration mais surtout les champs de courses. Sa passion, son savoir-faire et son intuition ont fait de lui un exceptionnel propriétaire. L'histoire de sa jument est, grâce au récit vivant proposé par Bernard du Chatenet, une illustration brillante de ce que fut le quotidien de la grande aristocratie en cette période du XIXe siècle.

Deux siècles plus tôt dans la ville et paroisse de Meymac, un jeune aristocrate rompaient des lances avec l'aristocratie locale, pour construire l'hôpital. *Antoine Dupuy de Saint Pardoux était curé de Meymac* et il possédait ce qu'il faut appeler « *la supériorité morale* ». Dans une enquête particulièrement fouillée, Marcel Parinaud retrace la vie de ce curé qui, en lutte avec le pouvoir de l'abbaye, fut à Meymac un grand architecte au service des plus démunis.

Enfin, nous savons que l'informatique et la numérisation des données permettent à chacun, généalogiste ou historien amateur passionné de son temps et donc de ses racines, de trouver rapidement ce qui nécessitait parfois de longues recherches. Philippe Florentin présente *les archives et leurs vitrines* et notamment celles des sites qui s'intéressent à l'histoire des militaires depuis le temps de la cavalerie d'Ancien régime. Fernande Bonnemain s'est tournée vers *les aviateurs creusois*. Personnels navigants ou pas, qui par leur histoire se rattachent à la Creuse.

Une immersion dans l'histoire de notre région, avec le souci d'aider à comprendre et sans doute aussi de divertir. Car c'est, selon nous, dans le plaisir du texte et sans doute aussi dans celui de l'ordonnement esthétique du savoir que réside l'essentiel du désir de la découverte.

C'est pour tout cela, que nous donnons rendez-vous à nos lecteurs sur le stand du CGHML les 19 et 20 mai à la salle Pierre Louis de la mairie de Feytiat (Haute-Vienne), pour les *11e Rencontres généalogiques de printemps en Limousin*. Rencontres avec de nombreuses associations d'histoire et de généalogie du Limousin et des régions voisines. Une façon de redécouvrir le chemin du temps.

Jean-Jacques Mauriat